

**Règlement du concours d'écriture : la POESIE**

**Sujet : écrire une poésie**

Ce concours s'adresse aux enfants et jeunes à partir de 3 ans.

Des poésies rédigées individuellement ou collectivement par les enfants seront en compétition.

Celles-ci devront être tapées à la machine et comporter un titre. Elles seront enregistrées sous **format word ou open office** et devront être expédiées par mail à l'adresse suivante :

[ratz-haut@wanadoo.fr](mailto:ratz-haut@wanadoo.fr) objet : concours d'écriture.

**Date limite de remise des poésies : le 15 février 2012**

Chaque série de poésies devra comporter le nom, prénom, adresse, mail et pour les écritures collectives, l'école, classe et l'adresse de l'établissement.

Les enfants pourront concourir selon six catégories :

**Mat - CP/CE1/CE2 - CM1/CM2 – Collège – Lycée**

**Dans chaque catégorie, le concours portera sur l'écriture d'une série de poésies en respectant les figures de style ci-dessous ( voir les exemples ci joints) :**

***Maternelles***

1 comptine

1 pastiche

1 poème avec rimes

***CP/CE1/CE2***

1 pastiche

1 poème avec rimes

1 acrostiche

1 mots valises

***CM1/CM2***

1 poème avec rimes

1 acrostiche

1 mots valises

1 haïku

1 calligramme

***Collège***

1 acrostiche

1 haïku

1 calligramme

1 poème en prose (thème libre)

1 poème : thème imposé : L'AMITIE

***Lycée***

1 poème en alexandrins

1 haïku

1 calligramme

1 poème en prose (thème libre)

1 poème : thème imposé : L'AMOUR

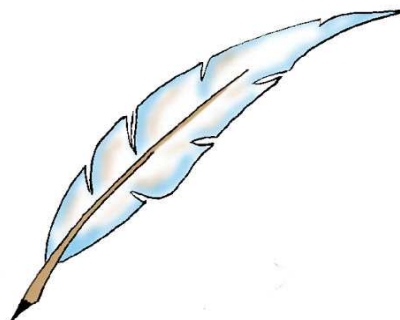
Toutes les productions concourantes seront soumises à un jury composé de professionnels du livre. Les participants restent propriétaires de leurs œuvres. Néanmoins, ils autorisent les organisateurs du salon du livre à les utiliser à des fins non commerciales : expositions, sites internet, articles de presse, publications diverses...

Les auteurs des trois meilleures séries de poésies dans chaque catégorie se verront décerner une plume d'or, d'argent ou de bronze. Ils seront récompensés par des livres et verront leur œuvre éditée dans un recueil. Les prix seront remis dimanche 1er avril à 16 heures pendant le salon du livre, à l'Ancien Évêché à SARLAT. **Les nouvelles primées seront mises en scène par des acteurs de théâtre, sous la direction de l'ADETA.**

Organisé par : Salon du livre jeunesse, Amicale Laïque de Sarlat 32 rue Lachambaudie, Sarlat

**Contacts/renseignements : Paulette Dekkers 06.81.32.05.20**

**ratz-haut@wanadoo.fr**



# Concours de poésies

## « Quelques définitions et exemples »

**Comptine** : chansonnette que les enfants chantent ou scandent afin de désigner celui qui devra sortir du jeu ou courir après les autres... [Jeux]. Ex Am stram gram..., une Souris verte, Une poule sur un mur...

Vous pourrez proposer des comptines pour danser, pour faire des rondes, pour faire des jeux de doigts, pour compter.

**Pastiche** : Œuvre qui imite le style d'un artiste.

Vous pourrez pasticher ce poème de Luce Guilbaud

J'aurai une grande boîte

J'aurai une grande boîte  
pleine de soleil  
pour les jours de pluie  
pleine de sourires  
pour les jours de grogne  
pleine de courage  
pour les jours de flemme

Et dans ma boîte j'aurai aussi  
plein de coquillages  
pour écouter la mer  
*Luce Guilbaud*

ou celui-ci de Robert Desnos

La Fourmi

Une fourmi de dix-huit mètres  
Avec un chapeau sur la tête  
ça n'existe pas, ça n'existe pas.  
Une fourmi traînant un char  
Plein de pingouins et de canards  
ça n'existe pas, ça n'existe pas.  
Une fourmi parlant français,  
Parlant latin et javanais  
ça n'existe pas, ça n'existe pas.  
Eh ! Pourquoi pas ?  
*Robert Desnos*

ou tout autre poème en joignant l'original.

## Poème avec rimes

**Rime** : La rime est en poésie un jeu d'homophonie entre des phonèmes répétés à la fin de plusieurs vers.

Vous pourrez proposer des poèmes à :

- rimes plates (AABB)

### **L'oiseau du Colorado**

L'oiseau du Colorado  
Mange du miel et des gâteaux  
Du chocolat des mandarines  
Des dragées des nougatines  
(...)

*Robert Desnos*

- rimes croisées (ABAB)

### **Soleils couchants**

Une aube affaiblie  
Verse par les champs  
La mélancolie  
Des soleils couchants  
(...)

*Paul Verlaine*

- rimes embrassées (ABBA)

### **Cochons noirs cochons gris**

(...)  
Cochons gras ou maigrichons  
Cochons chics et cochons chouettes  
Dansant dans la salle des fêtes  
C'est la polka des jambons.

*Michel Piquemal*

**Acrostiche** : poème fondé sur une figure de style consistant en ce que les initiales de chaque vers, lues verticalement de haut en bas, composent un mot ou une expression se rapportant au sujet du poème.

Au-delà de nos rêves  
Il plane, tournoie, plonge  
Glisse, file  
Libre comme le vent  
Eclair de bonheur

Roi de la montagne  
Ou simple oiseau de proie  
Yoyo  
Au fil invisible  
L'aigle chasse.

*Régis Delpéuch*

LE BEL ANIMAL  
S'EST ENFUI  
DU ZOO  
PRISON

*Régis Delpéuch*

Vous pourrez proposer des acrostiches à partir des prénoms de la classe, de noms d'animaux, de moments de la journée, de fleurs...

**Mot-valise** : néologisme formé par la fusion de deux mots existant dans la langue de telle sorte qu'une même syllabe constitue à la fois la fin d'un mot et le début d'un autre, le procédé consistant alors à les accoler sans répéter cette partie commune.

serpent <> pantalon : serpentalon

boa <> atchoum : boatchoum

On donnera ensuite une définition amusante, loufoque, poétique de ce mot-valise

Le serpentalon est un serpent ceinture.

Le boatchoum est un serpent mouchoir.

Vous proposerez entre 5 à 10 mots-valises et leurs définitions.

**Haïku** : court poème d'origine japonaise de 17 syllabes soumises à l'alternance 5-7-5.

Il peut faire partager, des émotions, des sensations, des impressions en puisant son essence dans les images de la nature.

Sorcière girouette

Lance des sorts à tous vents

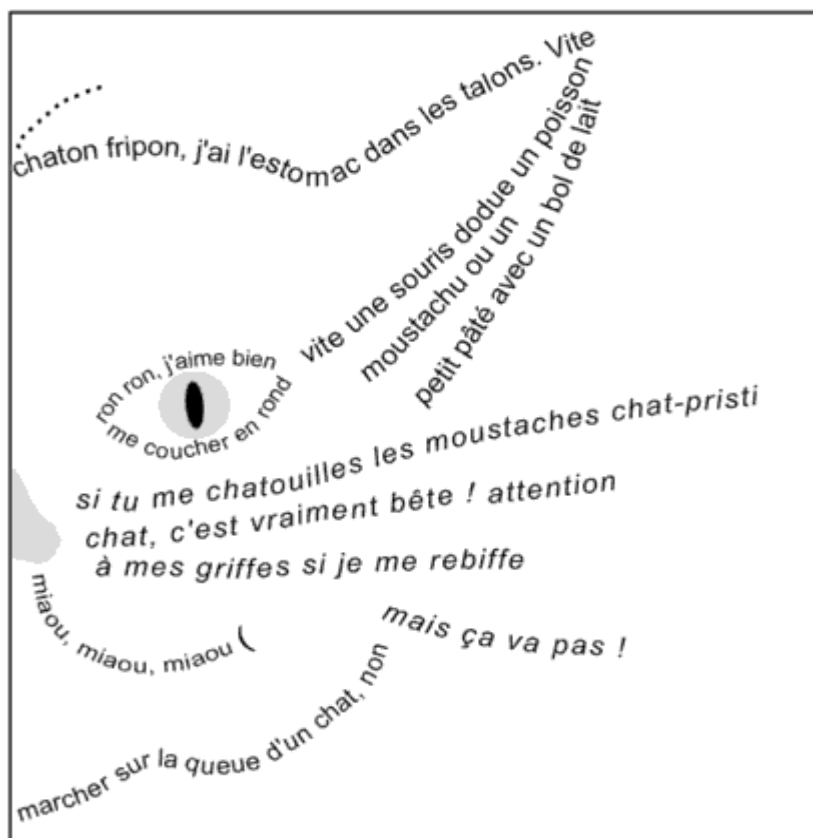
Au faîte du toit

*Elisa Huttin*

Vous proposerez entre 5 à 10 haïkus, (on tolèrera 15 à 20 syllabes en trois vers).

**Calligramme** : poème dont la disposition graphique sur la page forme un dessin, en rapport avec le sujet du texte.

C'est le poète français Guillaume Apollinaire qui est à l'origine du mot (formé par la contraction de « calligraphie » et d'« idéogramme »), dans un recueil éponyme (*Calligrammes*, 1918).



Calligramme d'enfant (Marie 10ans)

**Poème en prose** : Il s'agit d'un texte en [prose](#) bref, formant une unité et caractérisé par sa « gratuité », c'est-à-dire ne visant pas à raconter une histoire ni à transmettre une information, mais recherchant un effet poétique ». Poème de forme libre, il n'a pas de vers.

### **Le Miroir**

Un homme épouvantable entre et se regarde dans la glace.

«Pourquoi vous regardez-vous au miroir, puisque vous ne pouvez vous y voir qu'avec déplaisir ?»

L'homme épouvantable me répond: «Monsieur, d'après les immortels principes de 89, tous les hommes sont égaux en droits; donc je possède le droit de me mirer; avec plaisir ou déplaisir, cela ne regarde que ma conscience.»

Au nom du bon sens, j'avais sans doute raison; mais, au point de vue de la loi, il n'avait pas tort.

*Charles Baudelaire*

### **Poème en alexandrins**

**Alexandrin** : L'alexandrin est, en [métrique](#) française classique, un [vers](#) composé, formé de deux [hémistiches](#) (ou sous-vers) de six [syllabes](#) chacun. Les deux hémistiches s'articulent à la [césure](#).

### **Les Chats**

Les amoureux fervents et les savants austères  
Aiment également, dans leur mûre saison,  
Les chats puissants et doux, orgueil de la maison,  
Qui comme eux sont frileux et comme eux sédentaires

Amis de la science et de la volupté  
Ils cherchent le silence et l'horreur des ténèbres;  
L'Érèbe les eût pris pour ses coursiers funèbres,  
S'ils pouvaient au servage incliner leur fierté.

Ils prennent en songeant les nobles attitudes  
Des grands sphinx allongés au fond des solitudes,  
Qui semblent s'endormir dans un rêve sans fin;

Leurs reins féconds sont pleins d'étincelles magiques  
Et des parcelles d'or, ainsi qu'un sable fin,  
Étoilent vaguement leurs prunelles mystiques.

*Charles Baudelaire - Les Fleurs du Mal*