



Cinq francs Cérés, avers.
III^{ème} République 1889.

Qu'est-ce qu'une monnaie ?

Les monnaies sont des pièces de métal dont le poids de métal fin ou la valeur sont garantis par une autorité souveraine. Moyen d'échange ou de paiement elles sont aussi sources historiques ou archéologiques, instruments de propagande, œuvres d'art...



Décadrachme de Syracuse, revers.
Vers 400-390 av. J.C.



Monnaie-couteau et monnaie-houe chinoises en bronze.
VI^e siècle av. J.C.



Monnaie, monnaies

Tout objet (marmite, hache...), ou tout bien (bétail, esclave...) admis et reconnu comme moyen d'échange ou de paiement peut servir de monnaie. Cet usage très ancien se retrouve dans presque toutes les civilisations.

L'apparition des pièces de monnaie est en fait le résultat d'une évolution : du troc, des échanges en nature, on passa à l'utilisation de biens d'usage suffisamment répandu comme le fer ou l'argent. Puis, pour éviter d'avoir à mesurer ou à peser trop souvent les métaux utilisés, on fit des pièces de poids égal dont les marques permettaient d'en connaître rapidement la valeur. La monnaie prit alors la forme des pièces de monnaie.



Denier romain, 213.
Monéta tient une balance et une corne d'abondance.

*Monnaie vient du latin **moneta**, surnom que l'on donnait à la déesse Junon, dont le temple à Rome servait d'atelier de frappe.*

*L'économie romaine primitive reposait essentiellement sur un système d'échanges et de troc. Le sel et le bétail tenaient alors le rôle de monnaies. Le cheptel, qui désigne le nombre de têtes de bétail, se dit en latin **capita**, d'où le mot **capital**. Le mot **salair**e vient quant à lui de **salarium** "ration de sel".*

Pile ou face ?

*Si les premières monnaies n'étaient marquées que d'un côté, rapidement les deux faces portèrent une empreinte. Ces deux faces s'appellent en fait **avers** (ou **droit**) et **revers**. L'**avers** ou la **face** désigne le côté de la pièce portant le nom ou le dessin de l'autorité émettrice. L'épaisseur de la pièce s'appelle la **tranche**.*



Euro, France, 1999.
avers (face).



Euro, France, 1999.
revers (pile).

L'Antiquité



Créséide d'or.
VI^e siècle av. J.C.

La légende et l'histoire situent en Lydie, vers 650 av. J.C., l'apparition de la monnaie. Les rivières de la région charriaient des pépites d'électrum, alliage naturel d'or et d'argent, et métal des premières pièces frappées. Crésus, roi de Lydie, fut le premier à frapper des pièces d'or et d'argent pur : les Créséides. L'usage de la monnaie conquiert ensuite rapidement le monde grec.

Dans l'empire romain des pièces d'argent sont frappées à partir du III^e siècle av. J.C. sur le modèle des monnaies grecques. Des monnaies d'or, de laiton, de cuivre et de bronze s'y ajoutent peu à peu. Mais à partir de 250 le système monétaire romain s'effondre : il ne reste que trois monnaies d'or et la plus petite des pièces de bronze.

Et après ?

Au Moyen Âge l'unique monnaie utilisée est le denier d'argent. Ses multiples, le sou (qui vaut 12 deniers) et la livre (qui vaut 20 sous) ne sont que des monnaies de compte. Le franc est créé en 1360 par le roi Jean le Bon, mais il sera peu utilisé. Les rois suivants lui préféreront l'écu ou le louis.

A l'époque moderne le monnayage connaît plusieurs changements : la frappe qui jusque là était manuelle devient mécanique, la tranche de la pièce est elle aussi marquée, les billets de banque apparaissent et la monnaie perd petit à petit sa valeur métallique.



Drachme "type de Belvès"
vers 121-52 av. J.C.
Des pièces identiques ont
été aussi découvertes sur
le site d'Erneboeuf, près
de Périgueux et dans une
grotte de Rouffignac.



Denier, vers 1151-1174.
Le roi Louis VII (Ludovicus)
est représenté sur l'avvers.
L'évêque Gautier (Galterus)
sur le revers.



Billet de banque suédois de 100 dalers.
1666.

Les premiers billets sont apparus en Suède, en Angleterre et en France à la fin du XVII^e siècle. Ces billets émis par l'État étaient en principe garantis par un remboursement en valeurs existantes. Mais leur succès et la facilité de leur émission entraîna **banqueroutes** et **dévaluations**. En 1797, en France, 3000 livres d'assignats (billets) valaient 1 livre d'argent ce qui représente une dévaluation de 99,96 %.

Exemple de carte bancaire. Apparues au début des années soixante, les cartes bancaires ou cartes bleues étaient équipées à l'origine de bandes magnétiques. C'est maintenant une puce électronique qui gère les opérations.



De nouvelles monnaies

Avec les billets de banque apparaissent les premières **monnaies fiduciaires**, c'est-à-dire basées sur la confiance, car elles n'ont aucune valeur matérielle. Les pièces et les billets utilisés aujourd'hui sont des monnaies fiduciaires. Mais une nouvelle monnaie prend de plus en plus d'importance dans nos échanges : **la monnaie scripturale**. Cette monnaie invisible est en fait celle qui se trouve sur les comptes bancaires. Transactions, virements, chèques, opérations de cartes bancaires, se font par des écritures d'où le nom de monnaie scripturale.

Battre monnaie

Au Moyen Âge, la fabrication de la monnaie se faisait en trois étapes : l'**autorisation**, la **frappe**, et l'**émission** de la monnaie. Chacune des étapes était validée par un rigoureux contrôle administratif qui donnait à des pièces de métal frappées la qualité de monnaies. Le droit de frappe était réservé à l'État mais il pouvait déléguer ce pouvoir à d'autres autorités (princes, seigneurs, ville...) : se réservant en général la frappe de monnaie de métal précieux, il concédait la frappe de petite monnaie.



La Boutique du Changeur.
Illustration du Décaméron de Boccace.



Atelier monétaire au début du XIV^e siècle.
Gravure de Hans Burgkmair.

Au Moyen Âge, la valeur de la monnaie dépendait du poids de la pièce et de son **titre**. Le poids était donné par le nombre de pièces que l'on tirait d'un **marc** de métal (le marc de Paris pesait 244,7529 grammes : le royal d'or taillé à 58 au marc pesait 244,7529/58=4,22g). Le **titre** indiquait la part de métal précieux dans l'alliage. L'or pur étant à 24 **carats** (k), un royal d'or titrant 23 carats contient donc : $4,22g \times \frac{23}{24} = 4,04g$ d'or pur.

La frappe

La première étape consistait à préparer l'alliage contenant une quantité précise de métal précieux donnant sa valeur à la monnaie. On en tirait des bandes de métal qui étaient plusieurs fois cuites et martelées jusqu'à l'épaisseur voulue. On découpait alors des **carreaux** à la cisaille puis on les retaillait pour obtenir le poids conforme. La **tranche** était ensuite martelée pour donner un **flan** le plus circulaire possible. L'empreinte de la monnaie était obtenue en plaçant le flan entre les deux coins et en frappant avec un marteau sur le coin supérieur.



Coin supérieur (trousseau) portant l'empreinte du gros tournois de saint Louis (1226-1270).

Les coins

En bronze ou en fer durant l'antiquité ils pouvaient être aussi d'acier au Moyen Âge. Le coin supérieur sur lequel on frappait avec le marteau s'appelait le **trousseau**. Le coin inférieur, planté dans un billot de bois (le **cépeau**) avait pour nom la **pile**. Sur ces coins étaient gravées en creux, au moyen de burins et de poinçons, les images inversées des faces de la pièce. La gravure de ces coins demandait, suivant la complexité, d'une heure à plusieurs jours de travail.

D'étranges monnaies

Depuis sa création la monnaie est basée sur l'utilisation d'objets comme moyen d'échange. Ces objets ont pu revêtir les formes les plus variées : sel, coquillages, haches, esclaves, disques de pierre... dont la valeur et l'usage étaient définis par des règles strictes. Certains étaient employés pour les échanges courants, d'autres pour des paiements plus officiels : règlement de conflit, mariage... Leur possession procurait également un réel prestige, comme nos fortunes actuelles.



Monnaie ceinture (wampum)
utilisée par les indiens d'Amérique du Nord.
coquilles de palourde blanche et mauve.

Une valeur symbolique

Comme nos pièces et nos billets, ces monnaies ont une valeur symbolique. Si pendant quelques siècles les monnaies occidentales contenaient une certaine quantité de métal précieux (or ou argent), elles n'ont plus désormais que la valeur conventionnelle qu'on leur accorde. En ne comptant que le prix du métal (un alliage de cuivre et de nickel), un euro vaudrait-il plus qu'une barre de sel ou que des coquillages, monnaies d'Afrique et d'Asie jusqu'à une époque récente ?



Barre de sel
d'Éthiopie.
Une enveloppe
de roseau
de roseau
protège le sel



Apparus en Chine
il y a 3500 ans, les
cauris (coquillages)
furent utilisés comme
monnaie en Asie, en
Inde et en Afrique.



Thaler du comte Stephen de Slick,
1519.

*Du thaler au dollar :
Vers 1518, le directeur
de la mine d'argent de
Joachimsthal en Bohême,
frappa une pièce pour
exporter son argent : le
joachimsthaler ou thaler.
Cette pièce se diffusa
très rapidement par le
commerce en Hollande,
Suède, Angleterre...
en changeant de nom :
Rijksdaaler, daler, dollar.
Introduits par les colons
européens en Amérique,
pièces et billets remplacent
le troc. À partir de
1775, les États-Unis
commencent à émettre
leur premiers dollars.*



Le dollar, monnaie mondiale ?

Le dollar américain est, depuis 1940, la monnaie internationale. En 2003, plus de la moitié des réserves mondiales était en dollars et 88 % des transactions de change étaient effectuées en dollars. Accepté, voire préféré comme moyen de paiement dans tous les pays du monde, il est devenu le moyen d'échange monétaire privilégié.

Brève histoire du franc

Créé en 1360 pour rétablir une situation financière difficile, le franc célèbre également la libération du roi Jean le Bon prisonnier à Londres (franc signifiant libre). Après la Révolution, en 1795, le franc est divisé en décimes et centimes, et non plus en sous et deniers. En 1803 est créé le franc germinal puis en 1928 le franc Poincaré. Enfin, en 1960, une réforme met en place le nouveau franc valant 100 anciens francs.



Franc à cheval, 1360. Frappé après l'impôt spécial destiné à payer la rançon du roi Jean le Bon.



40 francs or Bonaparte. Pièce créée après les lois des 7 et 17 germinal 1803. D'où leur nom : franc germinal



100 francs or. Créé à la suite de la loi Poincaré du 25 juillet 1928.



Franc à la Semeuse. avers. 1959. Mis en circulation en 1960, il valait cent "anciens francs".

L'euro, monnaie communautaire

Lorsque deux gouvernements ou plus s'unissent pour partager la même monnaie ils forment une **union monétaire**. La Communauté européenne, qui rassemblait à l'origine six membres, avait prévu, dès sa création en 1957, une union monétaire. Mais ce n'est qu'en 1975 qu'une unité de compte européenne (ECU) fut instaurée. C'est à partir de cette monnaie de compte qui ne servait qu'à des échanges entre états ou entre banques que fut créé l'euro. Adopté comme monnaie commune le 1^{er} janvier 1999, l'euro est depuis février 2002 la seule monnaie en circulation dans onze pays de la Communauté.



Symbole de l'Euro. Il s'inspire de la lettre grecque epsilon et rappelle la première lettre du mot Europe. Les deux traits parallèles symbolisent la stabilité de cette monnaie.



Billets de cinq et vingt euros. Spécimens.

Des pièces et des billets

Sept billets de 5 à 500 euros et huit pièces de 1 cent à 2 euros ont été émis par la Banque Centrale Européenne. Au recto des billets, fenêtres et portails symbolisent l'esprit d'ouverture et de coopération au sein de l'Union européenne. Les ponts représentés au verso rappellent la communication entre les pays membres et entre l'Europe et le reste du monde.

Les revers des pièces présentent une face commune montrant une carte de l'Europe entourée des douze étoiles de l'Union, l'avvers étant réservé à la face nationale entourée des mêmes étoiles.

Une conversion difficile

La valeur de l'euro, pour chaque pays, a été fixée le 1^{er} janvier 1999. Un euro vaut ainsi :

6,55957 francs français ; 1,95583 marks allemands ; 1936,27 liras italiennes ; 166,386 pesetas espagnoles ; 200,482 escudos portugais ; 13,7603 schillings autrichiens ; 0,7856 punt irlandaise ; 2,20371 florins néerlandais ; 40,3399 francs belgo-luxembourgeois ; 5,9453 markkas finlandaises.

Du franc à l'euro