

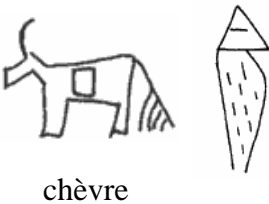
L'INVENTION DE L'ECRITURE.

Des cailloux aux pictogrammes

L'aventure de l'écriture commence vers le milieu du IV^e millénaire avant Jésus-Christ, lorsque les Sumériens utilisèrent un système de petits **jetons** d'argile : les **calculi** qui, selon leur forme, symbolisaient tel animal ou tel nombre.



Mais l'écriture naît vraiment vers -3300 avec l'idée de noter non pas à l'intérieur, mais **sur** l'enveloppe de la bulle d'argile, et de **manière symbolique**, le nombre de jetons correspondant au troupeau. La bulle, ne servant plus à envelopper les jetons, s'aplatit peu à peu et devint une **tablette**.



chèvre

Les premiers chiffres apparaîtront sous la forme d'encoches ou d'empreintes. Puis, vers -2900, les objets seront représentés par des signes tracés avec la pointe d'un roseau (le **calame**) : ce sont les **écritures cunéiformes**. Il existait environ 1500 à 2000 signes différents. L'écriture était alors très limitée.

L'écriture égyptienne : les Hiéroglyphes

Apparus vers 3200 av. J.C. les hiéroglyphes constituent, dès leur création une écriture véritable. Système assez complexe, il est composé de trois sortes de signes : les **pictogrammes** (dessins représentant les choses), des **phonogrammes** (dessins représentant les sons), et des **déterminatifs** (dessins précisant de quelle catégorie de choses il est question.)

L'écriture hiéroglyphique va très peu évoluer au cours de ses quatre mille ans d'existence.



soleil (et aussi jour, clarté)
pictogramme



bouche, sert à noter le "r"
phonogramme



donne l'idée de mouvement
déterminatif























LA CREATION DE L'ALPHABET

Du dessin à l'alphabet :

Les textes à écrire devenant plus abondants et plus complexes, le nombre de signes à retenir était trop important pour tout exprimer. En utilisant les signes comme des syllabes (le signe du "chat" et le signe du "pot" étaient ainsi associés pour dire "chapeau"), les Sumériens avaient pu limiter leur quantité. Mais ils restaient trop nombreux.

Inventé vers 1500 av. J.C., l'**alphabet** a permis de n'avoir à connaître qu'une trentaine de **lettres** avec lesquelles tous les mots pourraient être écrits.

L'écriture alphabétique est basée sur le principe de l'**acrophonie** : un signe ne désigne plus un mot mais sert à noter la première lettre de ce mot. Le signe du bœuf **aleph**, donnera le "a", pour le "b" on utilisera le signe de la maison qui se dit **beit** en phénicien.

	('A) <i>'aleph</i> : bœuf		(L) <i>lamed</i> : aiguillon
	(B) <i>beit</i> : maison		(M) <i>mem</i> : eau
	(G) <i>gimel</i> : chameau		(N) <i>nun</i> : poisson
	(D) <i>daleth</i> : porte		(S) <i>samekh</i>
	(H) <i>hé</i>		(^) <i>ain</i> : oeil
	(W) <i>waw</i> : clou		(P) <i>pe</i> : bouche
	(Z) <i>zain</i> : arme		(S) <i>san</i>
	(H) <i>heth</i>		(Q) <i>qoppa</i> : singe
	(T) <i>tet</i>		(R) <i>resh</i> : tête
	(J) <i>yod</i> : main		(S) <i>sin</i> : dent
	(K) <i>kaph</i> : paume		(T) <i>tau</i> : croix

La diffusion de l'alphabet :

L'**alphabet phénicien**, qui est à l'origine de presque tous les alphabets, ne comporte pas de voyelles. Grands commerçants, les Phéniciens vont diffuser cet alphabet dans toute la Méditerranée donnant ainsi naissance à l'alphabet **grec**, qui créera des voyelles et sera à l'origine des alphabets **cyrillique**, **étrusque** et **latin**, et à l'alphabet **araméen**, qui est à l'origine des alphabets **hébreu**, **arabe** et des écritures de l'**Inde**.