



## SERVICE TECHNIQUE DE L'ADDC

4

L'ADDC possède un Service technique sans lequel « on ne pourrait rien faire » en matière de spectacles vivants dans le département. Que ce soit pour la diffusion des spectacles programmée par l'Association ou ceux initiés localement.

Ainsi, tout adhérent peut louer à des tarifs intéressants projecteurs, scènes, gradins, mais aussi bénéficier de la compétence et des conseils d'une équipe de 7 personnes. Une aide dont on aurait tort de se priver !

## La technique au service du développement culturel



Pupitres, gradateurs, projecteurs, câbles, mais aussi podiums, scènes, gradins - jusqu'à 292 places, - voilà le matériel scénique que tout adhérent de l'ADDC, association ou collectivité, peut trouver dans l'entrepôt de Marsac sur l'Isle\* et louer à des tarifs préférentiels. *C'est une volonté départementale de mettre à disposition de tous des outils indispensables au développement culturel de la Dordogne*, souligne Marie-Jeanne Vian, directrice de l'ADDC.

Le Service technique existe depuis longtemps déjà, mais il s'est largement développé avec l'acquisition de nouveau matériel et l'étoffement de l'équipe aujourd'hui de 7 personnes (voir encadré). Ses missions n'ont pas changé. Elles se sont plutôt renforcées dans le sens du conseil et de la formation. Aujourd'hui, l'enlèvement du matériel loué doit obligatoirement être fait par son utilisateur sur le terrain. A Marsac, il est alors accueilli par un technicien du Service qui passera de quelques minutes à plusieurs heures si nécessaire, à lui expliquer comment utiliser et exploiter ce matériel. Il s'agit bien sûr d'éviter les risques de mauvaise manipulation et donc de détérioration du matériel, mais aussi d'un souci de qualité des

prestations proposées par les acteurs locaux, même amateurs.

L'installation, par le Service lui-même, fait aussi partie de ses compétences. Il peut également assurer tout le suivi technique d'une manifestation. C'est ce qu'il a fait par exemple pour le 150<sup>e</sup> anniversaire de la Fondation « Hospice des Orphelins de Périgueux » au château de Neuvic, allant même au-delà de ses compétences purement techniques. Et c'est ce qu'il fait tout au long de l'année, nous le verrons, sur les spectacles vivants proposés par l'ADDC.

### « IL Y A TOUJOURS UNE SOLUTION »

Mais revenons à la location, un service qui demande une grande souplesse car la demande est forte, notamment l'été : le Festival de folklore de Montignac, celui des Humbles à Mensignac, le Festival des Musiques Epicées de Saint-Aulaye, de Musique africaine à Saint-Pantaly d'Excideuil ou de Théâtre à Saint-Privat... Voilà quelques uns des « gros clients » du Service technique. Heureusement, la programmation est étalée dans le temps. *Nous en sommes finalement les responsables*, constate Patrick Molet, le directeur du



# DOSSIER



6



**Christian Cluzeau,**  
Association  
Mosaïques,  
Vélines :  
« *S'adapter aux  
salles* »

Née en 1990 d'un regroupement de coopératives scolaires dans le secteur de Vélines, l'association Mosaïques a ouvert, à partir de 1998, un volet culturel en collaboration avec les élus du canton, les associations et les particuliers. Théâtre, musique, expositions, conférences sont ainsi proposées tout au long de l'année aux écoles ou aux habitants du secteur. Une initiative à laquelle a pris part le service de développement culturel de l'ADDC.

C'est donc tout naturellement que l'association s'est tournée également vers son service technique pour louer et installer gradins, podiums, projecteurs et autre matériel indispensable à la réalisation des spectacles. Mais, rappelle M. Cluzeau, *toutes les salles du canton ne sont pas bien équipées pour recevoir ce matériel, et là, les techniciens de l'ADDC font ce qu'ils peuvent pour s'adapter. Et ce n'est pas toujours possible. Nous disposons par exemple d'une salle toute neuve à Vélines, un bel espace malheureusement mal équipé : il y a un problème de prises, plus de scène amovible... et certains spectacles ne peuvent pas se faire, c'est dommage. C'est pourquoi je m'efforce, à chaque réunion, de rappeler aux élus, l'existence de ce volet conseil à l'aménagement des salles du service technique.*

**Annie Pointeau, Présidente de l'association La Divise, Saint-Privat des Prés :**  
« *Pratique* »

*Tous les ans, en août, depuis 1989, on organise, sur cinq soirées, un « théâtre de*

*lumière* », à Saint-Privat des Prés, Ribérac ou Saint-Aulaye. Au départ, on louait le matériel ailleurs à Périgueux, mais aujourd'hui on fait appel au service technique de l'ADDC pour le matériel et l'assistance technique et on est très satisfait. L'équipe est compétente, c'est pratique et pas trop cher.



**Alain Grand,**  
centre socio-  
culturel de  
Terrasson :  
« *En dépannage* »

*Il y a quelques années, nous faisons appel au service technique pour tous nos spectacles. Mais aujourd'hui, pour une structure importante comme la nôtre, le matériel de l'ADDC ne suffit pas, il vient en complément quand nous en manquons et il nous dépanne bien.*

**Colette Blanchard, mairie de Saint-Jory Lasbloux :**  
« *On ne s'occupe de rien* »

*Quand la municipalité programme un spectacle, on s'adresse au service technique de l'ADDC, un technicien amène tout le matériel et l'installe, on ne s'occupe de rien.*



**Gérard Laborderie,**  
maire de Tarniès :  
« *conseils de  
spécialistes* »

*Nous avons demandé conseil au service technique pour la construction de la future salle des fêtes afin de prévoir les aménagements minimums nécessaires à l'accueil des spectacles. Leur avis est*

*judicieux, c'est celui de spécialistes.*

**Elodie Esquerré, Melkior Théâtre, Bergerac :**  
« *Indispensable* »

*Sans le service technique, nous aurions de gros problèmes pour nos représentations car nous sommes encore peu équipés. Nous louons donc le matériel de l'ADDC, mais nous nous chargeons du transport et de l'installation. Nos besoins sont de plus en plus importants et ils sont satisfaits à chaque fois. Sauf si nous nous y sommes pris trop tard ! Pour l'instant, ce matériel nous est indispensable, c'est une question de coût, et pour cette même raison, nous pensons à l'avenir faire appel au service également pour l'assistance technique.*



**Yannick Lagrenaudie,**  
Festival des  
Musiques Epicées,  
Saint-Aulaye :  
« *Pour quand un  
chapiteau ?* »

*Depuis la naissance du Festival, en 1995, nous avons toujours fait appel au service technique pour la partie éclairage de la scène, en location de matériel comme en assistance technique. Ça fonctionne bien, les techniciens sont des gens compétents. Notre seul regret, puisque nos spectacles se déroulent en plein air, c'est qu'il n'y ait pas de chapiteau ou de scène couverte ! Mais ce n'est certainement pas rentable !*

... Y a t'il un électro dans la salle ?





