

dessins

exposition

du 14 septembre au 30 Novembre 2007

Espace culturel départemental
François Mitterrand
2, place Roche

05 53 06 40 29 Périgueux

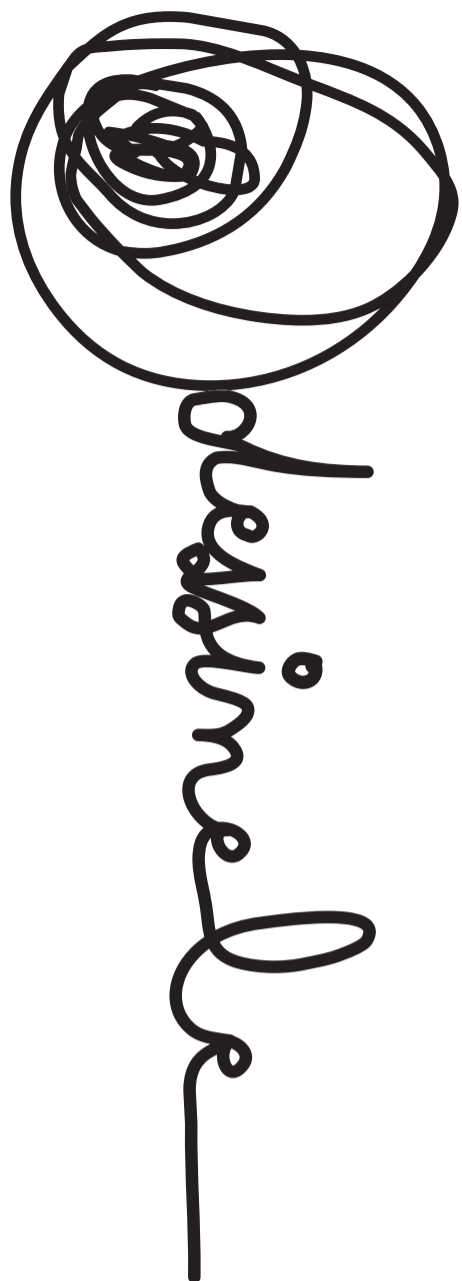
Gilles Barbier / Virginie Barré
Jean-Luc Bichaud / Michel Brand
Damien Cabanes / Philippe Clémenceau
Fabrice Cotinat / Jean-François Courtilat
John Currin / Michel Daigneault
Ian Dawson / Michel Dector et Michel Dupuy
Guillaume Dégé / David Delesalle
Jean-François Demeure / Miguel Egaña
Robert Filliou / Emmanuel Fournier
Matt Franks / Gérard Gasiorowski
Dominique Gauthier / Jochen Gerner
Anthony Gripon / Jan Groover
Michel Guillet / Marin Hasimir
William Kentridge / Les Levine
Christian Lhopital / Siobhan Liddell
Philippe Mayaux / Myriam Mechita
Didier Mencoboni / Juan Muñoz
Jean-François Noble / Olivier Nottellet
Yazid Oulab / Bernard Pagès
Emile Parchemin / Anne-Marie Pécheur
Giuseppe Penone / Pierre Petit
Guillaume Pinard / Olivier Py
Emmanuel Régent / Guy Rombouts et
Monica Droste / Gwen Rouvillois
Alexandra Sà / Alain Séchas
Christelle Sionneau et Tu Yen-Fong
Kristina Solomoukha / Elise Tak
Didier Trenet / Catharina Van Eetvelde

Conseil Général
de la
Dordogne

ADDC
Association Départementale de Développement Culturel

REGION
AQUITAINE

Entrée libre du 14 septembre au 30 novembre 2007
du mardi au samedi de 13h à 18h (sauf jours fériés)
Association Départementale
de Développement Culturel
www.perigord.tm.fr/addc
arts-plastiques@perigord.tm.fr



EXPOSITION DESSINE LE / Infos pratiques

Entrée libre
du 14 septembre au 30 novembre 2007
du mardi au samedi de 13h à 18h
sauf jours fériés

Espace Culturel Départemental François Mitterrand
2, place Hoche - 24 000 Périgueux
www.perigord.tm.fr/addc

Production : Association Départementale de Développement Culturel ; Conseil général de la Dordogne

Partenariat : Conseil régional d'Aquitaine

Conception et réalisation : Délégation départementale pour les Arts Plastiques avec la contribution de Philippe Coubetergues

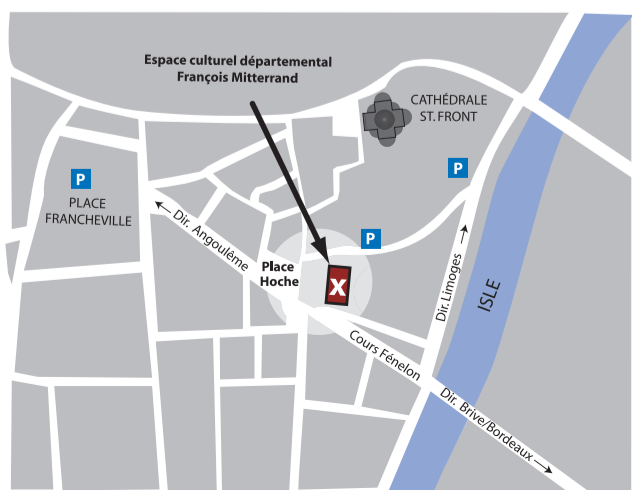
Prêteurs : Artistes et collectionneurs privés ; FNAC, FRAC Aquitaine, Limousin, Poitou-Charentes et FDAC Dordogne ; CAPC musée d'art contemporain Bordeaux ; galeries Anne Barrault, Eric Dupont, Loevenbruck, Polaris, Georges-Philippe et Nathalie Vallois

Réservations pour :

Visites de groupes et participation aux ateliers

Contacts : Marian Mooney, Line Bouthier 05 53 06 40 29

l.bouthier@perigord.tm.fr
arts-plastiques@perigord.tm.fr
www.perigord.tm.fr/addc



LES RENDEZ-VOUS / Accessibles à tous gratuitement

CONFERENCE

Mercredi 19 septembre, 18h00 à 19h30

Espace Culturel Départemental François Mitterrand, Périgueux
«Actualité(s) du dessin contemporain à travers les diverses démarches artistiques»
par Philippe Coubetergues, critique d'art

4^{EME} RENCONTRE SUR L'EVEIL DE LA CREATIVITE

Mercredi 10 octobre, 9h30 à 17h30

Espace Culturel Départemental François Mitterrand, Périgueux
«Mains outils intelligents et d'intelligences»
avec artistes, scientifiques, éducateurs, amateurs...

LES ATELIERS DU SAMEDI ICI ET AILLEURS

[Ouverts à tous, aux petits et aux grands, individuellement ou en famille, sur inscription dans la limite des places disponibles]

ICI

Espace Culturel Départemental François Mitterrand, Périgueux

Samedi 13 octobre, de 14h00 à 17h00

CROQUEZ LA VILLE AVEC TROUB'S
Venez découvrir la ville de Périgueux par une balade-dessinée avec l'artiste Jean-Marc Troubet

Samedi 10 novembre, de 14h30 à 16h30

TRAITS DE PAROLE
Atelier de parole et de création au regard des dessins de l'exposition avec Clémentine Magiera, photoconteuse

ET AILLEURS

**Château de Monbazillac
Cave coopérative - 24240 Monbazillac**

Samedi 17 Novembre, de 14h00 à 17h00

ATELIER FANTASTIQUE
Atelier de dessin en commun mais pas commun... à déguster avec Anthony Gripon, artiste plasticien
Atelier de croquis fantastiques dans le château avec Jean-Marc Troubet (artiste pressenti)

[Inscription au 06 20 22 09 63. Les rives de l'art ou par mail à : lesrivesdelart@orange.fr]

VISITES-CAFE ET MERCREDIS EXQUIS... SES

Les mercredis de 13h00 à 14h00

Espace Culturel Départemental François Mitterrand, Périgueux
Ils content, ils dessinent le...

- 26 septembre** avec Eric Solé, graphiste
- 03 octobre** avec Jean-Georges Marcillaud, dessinateur de recherche en archéologie
- 24 octobre** avec Violaine Marolleau, conteuse
- 07 novembre** visite commentée en anglais
- 14 novembre** avec Mylène Martinez, architecte et Alain Pestourie, paysagiste

RENCONTRE

Lundi 22 octobre, de 14h00 à 17h00

**Librairie DES LIVRES ET NOUS
34, rue Prés. Wilson- 24000 Périgueux**

LAISSEZ DESSINER LES petits CAHIERS
avec artistes, éditeurs, libraires et bibliothécaires, pour l'exploration des rapports entre les livres et l'art, l'éditeur et l'artiste.

[A l'attention des lecteurs, collectionneurs, bibliothécaires, documentalistes, éditeurs et libraires].

MASTER CLASS

Mercredi 21 novembre, de 9h30 à 18h00

Espace Culturel Départemental François Mitterrand, Périgueux

Réflexion sur «Le geste artistique et l'origine de l'art», avec l'artiste, Vincent Corpet, et Jean-Michel Geneste, préhistorien.

[Journée proposée aux artistes, étudiants, enseignants, universitaires, scientifiques, anthropologues, amateurs...]

DESSINE LE

Promenons-nous au cœur d'une exposition consacrée au dessin et passons par les arcanes, les méandres, l'intimité du geste qui cherche, qui représente, qui expérimente ... qui trace.

« Accompagnons ce "trait"
primordial et fondamental
car le dessin est la base de tout »
confirmait Alberto Giacometti

Explorons ce site composé en cinq parties par les dessins des cinquante-quatre artistes.

En entrant

Une succession de signes serpente à nos pieds et nous propulse au cœur des **beaux dessins**, ceux qui demandent le savoir bien dessiner. A contempler avec la phrase d'Auguste Rodin au coin du regard : *Il n'y a ni beau style, ni beau dessin, ni belle couleur, il n'y a qu'une seule beauté celle de la vérité qui se révèle ... !*

De l'espace silencieux

Ainsi, passons aux **gestes**, ceux qui laissent leurs empreintes, qui effleurent les supports, qui indiquent l'espace, ceux qui comme Hans Hartung cherchent à dessiner les éclairs.

Au festival

Puis abandonnons-nous à **l'ivresse des images**, à la confrontation des styles, au foisonnement des sujets. Et ici, entrons sans repère et laissons l'œil choisir la promenade des réflexes, des sensations, de la mémoire, de la curiosité... car [la forme dessinée] *peut pénétrer plus avant dans la région des idées*, prétendait Emmanuel Kant.

Et si les robots se jouent ...

Si Jean-Auguste Ingres pensait que *la photographie, c'est mieux qu'un dessin*, que devons-nous penser des outils de notre temps qui nous surprennent à **dessiner sans nous** ?

Les êtres humains se cachent-ils pour dessiner ?

On dessine pour se trouver, dit l'artiste singulier Louis Pons, *et on rencontre les autres*, constate-t-il, comme ces artistes qui nous introduisent dans l'étendue de leurs **mondes intérieurs**. Veulent-ils, comme Henri Michaux, *dessiner la conscience d'exister et l'écoulement du temps* ?

Expérimentons et faisons fi du tremblement de la main.

Avec un guide, tous les jours présent, cette exploration de l'exposition se déroulera les pas assurés, l'observation aiguisée, les langages plastiques apprivoisés, la main encouragée.

Chaque semaine, avec des dessinateurs, des artistes et des scientifiques, laissons glisser l'écriture vers la calligraphie, le message virer vers le pictogramme, jouons avec plaisir sans trop croire Francis Blanche qui disait : *Un chameau, c'est un cheval dessiné par une commission d'experts !*

Dessinez le, dessinez le, dessinez le... tels

celui qui, au fond de la grotte, traça la silhouette de son animal totem ; ces peintres des temps anciens qui donnèrent visages aux mondes qui nous ont précédés ; cette promesse grecque qui aurait inventé le dessin en fixant l'ombre de son amant avant son départ à la guerre ; ce peintre de l'Antiquité si habile que les oiseaux venaient picorer les grappes de raisin aux fresques des villas ; ces géomanciens désignant dans les sables les signes du destin et ces lamas maîtrisant leurs pigments pour la composition d'un mandala ; ceux qui imaginèrent et calculèrent les cathédrales ; le lettré chinois qui échappa au courroux d'un empereur tyrannique en grimant dans le bateau qu'il venait de dessiner tandis que les flots inondaient le palais impérial ; celle qui a un message à transmettre, un itinéraire à recommander ; celui qui découpe un costume, qui trace les allées de son jardin... ceux qui s'évadent, s'expérimentent avec un crayon, des ciseaux, du sucre glace, un logiciel ...

tous ceux qui ont dessein de faire une rencontre avec Le Petit Prince.