



MERCREDI 15 MARS 2006

8h30 | **Nouvelles étapes de la décentralisation, montée en puissance des acteurs locaux** par **Jean-Pierre Saez**, directeur de l'Observatoire des Politiques culturelles, Grenoble  
**La Dordogne, un engagement singulier** par **Georges Gautron**, directeur général adjoint chargé de la culture et de l'éducation au Conseil général de la Dordogne

9h30 | **TABLE RONDE**  
**Territoires et populations, aménagement culturel du territoire dans l'espace et le temps**  
° Des actions artistiques en toute légitimité avec **Gilles Greck**, chargé de mission Arts plastiques, Conseil général de l'Hérault  
° Artothèque à la rencontre de ..., avec **Marie-Béatrice Angelé**, assistante auprès du conseiller Arts plastiques à la DRAC Midi-Pyrénées  
° Jardiner le territoire avec des dispositifs, avec **Michèle Grellety**, déléguée départementale pour les Arts plastiques à l'ADDC Dordogne  
° L'Art sans frontière avec **Gilbert Hotz**, chef du département des politiques territoriales et de l'action internationale (sous réserve)

Modérateur : **Vincent Lalanne**, directeur de l'Agence Culturelle et Technique de l'Essonne  
Rédacteur : **Julien Lanette**, étudiant en DESS gestion du patrimoine culturel à la Sorbonne

11h00 | **TABLE RONDE**  
**Des lieux, des structures, des professionnels pour l'art dans les départements**  
° Rôles et apports des professionnels, avec **Denis Driffort**, directeur de Pollen, résidences de Montflanquin, Lot et Garonne  
° Le musée d'Art contemporain du Val de Marne, bâtir pour l'art et le public avec **Evelyne Rabardel**, conseillère générale du Val de Marne (sous réserve)  
° Des outils signifiants pour l'art à l'heure de la mondialisation avec **Jackie-Ruth Meyer**, fondatrice de *Cimaise et Portique* et directrice des Centres d'art d'Albi et Castres, Tarn  
Modérateur : **Chantal Wittman**, directeur de la Mission départementale de l'Aveyron  
Rédacteur : **Joëlle Barbaresi**, secrétaire générale, Mission départementale de l'Aveyron

12h30 | **SYNTHÈSE DES TRAVAUX**  
par **Jean-Pierre Saez**, directeur de l'Observatoire des Politiques Culturelles, Grenoble  
Interventions de **François Deschamps**, président de l'Association Culture et Départements et de **Serge Eymard**, vice-président chargé de la culture, Conseil général de la Dordogne

13h00 | **DEJEUNER**  
14h00 | **PROJECTION DE «PORTAIL»**  
Film de Nicolas Boone, actuellement accueilli dans le cadre des « Résidences de l'Art en Dordogne »

15h00 | **VISITE DE L'EXPOSITION «LANGUES EMMÊLÉES»**  
Espace Culturel François Mitterrand, place Hoche, Périgueux

15h15-16h | **ATELIERS RESSOURCES**



# Art Contemporain et Départements

Quels enjeux, quelles actions, quelles politiques ?  
Quels systèmes professionnels pour l'artiste plasticien ?

Colloque national 14 /15 MARS 2006  
Centre Départemental de la Communication  
1, cours Saint-Georges, Périgueux, Dordogne



création graphique/maquette Eric Solé 05 53 50 06 24 / impression : imprimerie Lambert, Lalinde

Culture et Départements  
Conseil général de la Dordogne  
Association Départementale de Développement Culturel de la Dordogne



# MARDI 14 MARS 2006

9h00 | ACCUEIL

9h30 | OUVERTURE

**Alain Diot**, président de l'Association Départementale de Développement Culturel de la Dordogne

**François Deschamps**, président de l'Association Culture et Départements

**Bernard Cazeau**, sénateur, président du Conseil général de la Dordogne

**François Brouat**, directeur régional des affaires culturelles, Aquitaine (sous réserve)

10h00 | Présentation des données de l'enquête menée par l'Association Culture et Départements en 2003, sur les politiques départementales en matière d'Art contemporain par **François Deschamps**

10h30 | CONFERENCE

**L'Art contemporain : proximité et/ou distance**

par **Philippe Piguet**, historien et critique d'art

11h30 | TABLE RONDE

**Les politiques départementales en faveur de la création : prises de risque ?**

° La commande publique : les processus de décision avec **Alain Livache**, commissaire du Parc de Sculptures de la Chartreuse de Mélan à Taninges, Haute-Savoie

° Les Nouveaux commanditaires, partenariat privé-partenariat public avec **Sylvie Amar**, médiatrice de la Fondation de France, région PACA et **Catia Riccaboni**, responsable du programme Nouveaux commanditaires à la Fondation de France

° Le soutien à la création : direct ou indirect ? avec **Véronique Traquandi**, déléguée

aux Arts plastiques du Conseil général des Bouches du Rhône

° L'Etat, un partenariat pour le département avec **Isabelle Mancini**, conseiller Arts plastiques, DRAC Aquitaine (sous réserve)

Modérateur : **Françoise Liot**, sociologue, chargée d'enseignement à l'IUT Michel de Montaigne, Bordeaux

Rédacteur : **Joëlle Barbaresi**, secrétaire générale, Mission départementale de l'Aveyron

13h00 | DEJEUNER

## QUELS SYSTÈMES PROFESSIONNELS POUR LES ARTISTES PLASTICIENS ?

14h30 | TABLE RONDE

**Artiste, un état rêvé par la société ou une profession ?**

**Introduction** : L'artiste pris au piège de multiples injonctions par **Antoine Perrot**, artiste, président de la FRAAP (Fédération des Réseaux et Associations des Artistes Plasticiens)

° Artiste, un statut ou une multiplicité d'attitudes et de parcours ? L'obligation d'une polyvalence permanente ?

° Du RMI à la reconnaissance du marché de l'art, quelles alternatives ?

° Entre parcours professionnels et demandes sociales, des situations exorbitantes ?

° Relations entre l'artiste et l' élu de l'assemblée départementale, un échange permanent de justifications ?

Avec **Annie Chèvrefils Desbiolles**, chef du département des artistes et des professions, Délégation aux Arts plastiques, Ministère de la Culture (sous réserve), **Agnès Aubague**, artiste, **Danièle Racinet**, chargée de mission départementale pour les artistes Rmistes en Côtes d'Armor, **Yvan Renar**, sénateur du Nord Pas de Calais (sous réserve), **Jean-Paul Senez**, artiste, directeur du Pôle Image de Vendée, **Laurent Moszkowicz**, responsable Arts plastiques La Malterie, Lille

Modérateur : **Antoine Perrot**

Rédacteur : **Mathilde Beytout**, historienne d'art

16h30 | TABLE RONDE

**Entre réseaux privés et publics, quel parcours professionnel pour les artistes ?**

**Introduction** : Le rôle complémentaire des réseaux privés et publics, marchands et non

marchands dans les parcours professionnels des artistes par **Mathieu Ducoudray**, secrétaire général du CIPAC (Congrès Interprofessionnel de l'Art Contemporain)

° La formation initiale de l'artiste, les écoles d'art

° La diffusion publique des œuvres, le rôle des associations d'artistes et des structures d'Art contemporain

° La vente de l'œuvre, le rôle de la galerie d'art

° L'acquisition de l'œuvre dans les collections publiques

Avec **Danièle Yvergnaux**, directrice du Centre d'art de Pougues les Eaux,

**Thomas Bernard**, directeur de la galerie *Cortex Athletico*, Bordeaux,

les collectifs **Vous êtes ici**, et **Zébra 3**, **Guadalupe Etchevaria**, directrice de l'Ecole des Beaux-Arts, Bordeaux

Modérateur : **Mathieu Ducoudray**

Rédacteur : **Carole Bouzid**, déléguée arts visuels, Mission départementale de l'Aveyron

18h30 | ATELIERS RESSOURCES

SOIRÉE LIBRE